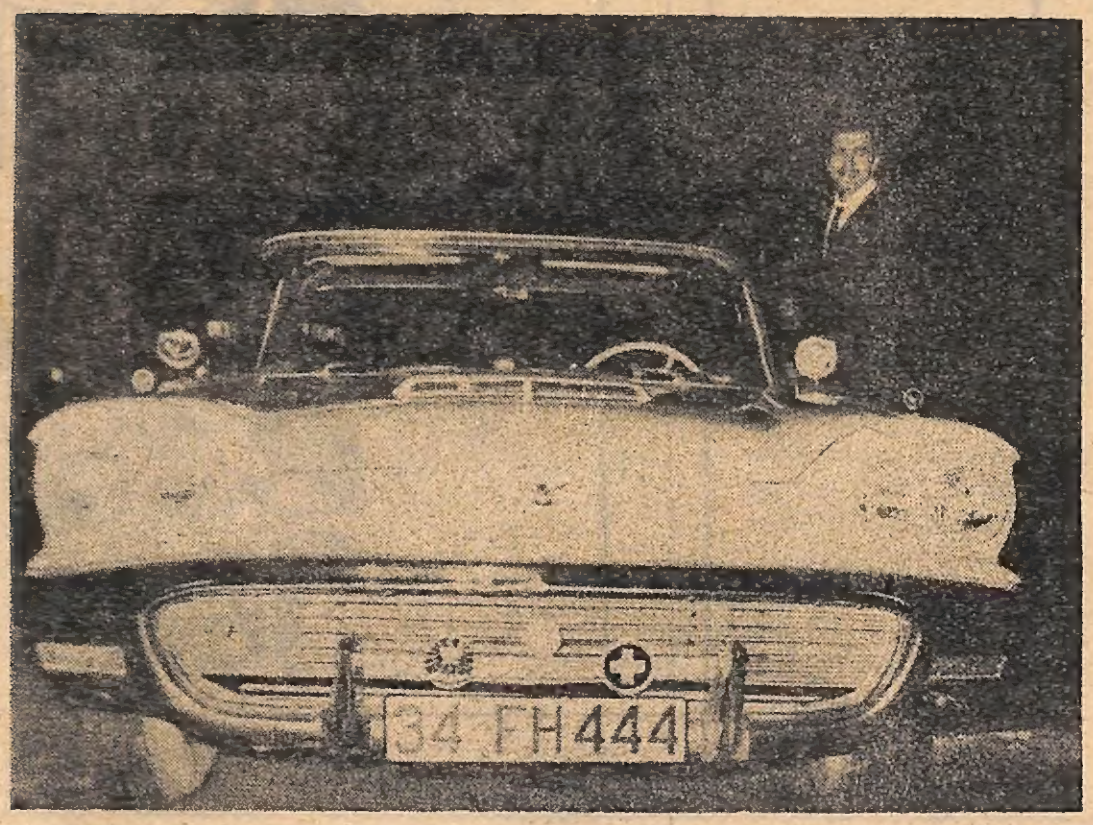
AKŞAM
İLÂVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

Yeni bir Plâka

Aktör (FH) serisi içintambir yıl bekledi



Fikret plâkasından memnun

Doğan PÜRSÜN

Fikret Hakan, ismini spor otomobilinin plâkasına da geçirdi. Fikret Hakan, otomobiline ismînin baş harflerini gösteren «34 F.H. 444» No.lı plâka aldı. Bu şekilde, aktörün hayranları, plâkayı görür görmez otomobilini ve dolayısiyle aktörü tanıyacaklar.

Fikret Hakan'ın, bu plâkaya kavuşması hiç de kolay olmadı. Yeni bir kararla otomobil plâkalarının değiştirilerek, harfler verilmesi üzerine, aktör, bir yıl bekledi. Otomobillere A harfinden başlanarak, alfabe sırası ile plâka veriliyordu. Bu arada Trafik Müdürlüğü, bir ilân yaparak, bütün eski plâkaların iade edilmesini bildirmesine rağmen, Hakan cezayı da göze alarak bekledi.

Geçen hafta sıra aktörün isim ve soyadının baş harfleri olan «FH» gelince, Trafik Müdürlüğüne başvurarak, bir yıldan fazla beklediği plâkasına kavuştu. Ama yakışıklı aktörün beklediği tek şey (FH) değildi. Otomobilinin eski plâkası «34 444» idi. Yeni plâkasında, «34 FH 444» ile numaralardaki benzerliği de sağladı. Doğrusu güç oldu bu iş.

Hakan, yeni plâkasını çok sevdi. Bir yıldan fazla bekliyerek, sağladığını belirterek: «Nasıl olsa yeni bir plâka alacaktım. Olunca, bu şekilde olsun diye bekledim. Trafikteki arkadaşlar da anlayış gösterdi» dedi.

Yeni plâkalar çıkınca, bazı siyasiler de «AP» hattâ «DP» li plâkaları almak moda olmuştu. Ancak, Fikret Hakan daha da açıkgöz davranarak, kendi ismini gösteren bir plâkanın sahibi oldu.

Bu arada, aktör ismine ne kadar önem verdiğini de ortaya koydu. Hakanın gerçek ismi «Bumin Gaffar Çıtaraka» dı. Ancak, beyaz perdeye geçince, ismini değiştirerek. Fikret Hakan'ı kullandı. Hüviyet cüzdanının Çıtarak, soyadını hiç kullanmadı. Hattâ zaman zaman gazetelerde bu isim yazıldığı zaman da da sinirlendi. Üstelik bu harflere uygun bir plâkayı almaya kalksa bunu başarmıyacaktı da.

Fikret Hakan'ın yeni aşkı kolej mezunu genç bir dul

Yakışıklı aktörün son günlerde değiştirdiği tek şey otomobilinin uzun bir bekleyiş devresinden sonra aldığı plâkası değil sadece. Hakan son günlerde yeni bir aşka da başladı. Kolej mezunu genç bir dul bu seferki aşkı. Aktör yeni aşkı Sunaya bir hayli bağlı görünüyor.

Aktör, bir yandan da, aşka karşı susamışlığını ortaya koydu. 1963 yılında, bir çok maceralardan sonra 16 yaşındaki Semiramis Pekkan ile evlenmek zorunda kalmıştı. Ancak, Hakan, bu emrivakı evliliğe tahammül edememiş ve 60 bin lira ödiyerek, ayrılmış ve bu ayrılıktan sonra gazetecilere «Oh, çok şükür kurtuldum» demişti. «Artık kadınlardan uzak yaşıyacağım. Kendi başımı dinliyeceğim. Öyle ki, bütün dedikodulardan kaçmak için, kızının annesine döndü. Çocuğu ile birlikte gezdiler, dolaştılar.

Aktör bu arada gece kulüplerinden hattâ arkadaşları ile sık sık yaptığı toplantılardan da uzak kaldı. İşine bağlı bir aktör olmuştu. Sinema çevresinde, Hakanın çok yakın bir zamanda tekrar eski hayatına döneceği ileri sürülüyordu.

Hakan, fazla direnmedi. «Keşanlı Ali Destanının» ağır çalışmasından sonra, gece kulüplerinde görülmeye başladı. Hakan, «Arada sırada eğlenmek hakkım» diyerek eski söylediklerine uyduğunu anlatmağa çalışıyordu.

Yakışıklı aktör kolej mezunu yeni aşkı genç dul Suna ile güzel günler geçiriyor. Ancak, bu aşkın ne kadar süreceği sinema çevrelerinde merak edilen bir konu.

Yakışıklı aktör yeni aşkı ile birlikte gece kulübünde görülüyor.

Yeni bir aşk

Selâmlık'ta

AÇIK OTURUM

Sakatlık sevilmeye bir mani değildir

Selâmlıktaki Açık Oturum, bugün «Sakat bir insanın evlenip mutlu olmasıdır. 2 çıplak bir hamama yaraşır kabilinden belki bazı okurlarımız iki sakat veya kusurlu insanın biribirleriyle evlenmesi ile meselenin halledileceğini zannedebilirler. Konuyu bir başka açıdan yani sakat insanla sağlam insanın evlenmesi ve mutlu olma şansı yönünden ele alacağız. Sakatlık beşerin ezeli nasibidir. Ve bugünkü nüfusumuzun ellide biri bir uzuvdan veya duygudan mahrumdur. Konu bu yönden de önem kazanmaktadır. Okurlarımıza ait dört mektup karakterleri bakımından biribirleriyle kardeştir. Bu sayın okurlarımıza üzülmemelerini söyliyebilirim. Aşkda ve sevgide sakatlığın önemi yoktur. Zaten aşk maddeyi değil ruhu sever. Çevremiz bunun misalleriyle doludur. Kadın olsun erkek olsun karşı cinsten bir şahsiyet arar. Güzel söz, tatlı dil, zekâ, dirayet, enerji, ağır basar. Zaten sakat olup da bu meziyetleri olanlara kimse acımaz, ancak hürmet eder.

MAVİ GÖZLÜ SARIŞIN BENİ REDDEDİYOR...

TARIK Bey, 1.66 boyunda sportmen yapılı bir gencim ve yakışıklıyım. Ortopedi teknisyeniyim. Yalnız bacağımda hafif bir sakatlık var.

Mavi gözlü sarışın bir kız seviyorum. üç defa arkadaş olma teklifinde bulundum. Her seferinde de red cevabı aldım. Ondan vazgeçmem gerekiyor ama elimden gelmiyor.

Acaba bacağını sakat diye mi beni istemiyor. Geçen defaki açık oturumda terkedilen sevgililer intiharı düşünüyorlarmış. Hakikaten gülünç. Benim durumum daha kötü. Ben aşk nedir bilmiyorum. Ve bunu anlamak tatmak için mücadele edeceğim. Yılmadım ve yılmayacağım. Sırf mavi gözlü sarışın için bacağımdan ameliyat olup üç ay için alçıya girdim. İyileşip ayağa kalktığım zaman mavi gözlü sarışın kıza bir şey söyliyeyim mi?.

Belki beni anlamıyacak. Belki de bütün bu acılara onun için katlandığımı öğrenemiyecek. Belki hiçbir şeyin farkında olmıyacak. Ama ne olursa olsun bir kız için, sevdiği için bu acılara katlanıyorum. Mücadele edeceğim. Zâten hayali gözümün önüne gelince bütün acılarımı unutuyorum.

E. T. — Aksaray

Kocam dans eden çocuklarını kıskanıyor

TARIK Bey, yirmi yıl evvel bir ayağı aksak biri ile evlendim. Ondan çocuklarım oldu. Doğrusu mesut - tuk. Fakat son zamanlarda kocam çok sinirli oldu. «Bana acıdığın için benimle evlendin» diyor. Bazen de düğünlerde dans eden çocuklarını çekemiyor. Böyle eğlencelere mümkün olduğu kadar gitmiyoruz. Kocamı seviyorum çocuklar da hürmet ediyorlar. Fakat son zamanlardaki tutumu bizi üzüyor. Meseleyi büyütmemesi için ne yapmamız gerekiyor acaba?

S.A. — Ankara

Kolumu kızlara göstermek istemiyorum

Tarık Ağabey, 23 yaşında iken elimi makineye kaptırdım. Çalışmama engel olmuyor ama elimi bilhassa kızlara göstermek istemiyorum. Üç yıl evvelki bu olaydan sonra evlenme cesaretim kırıldı. Acaba bu devam eder mi?

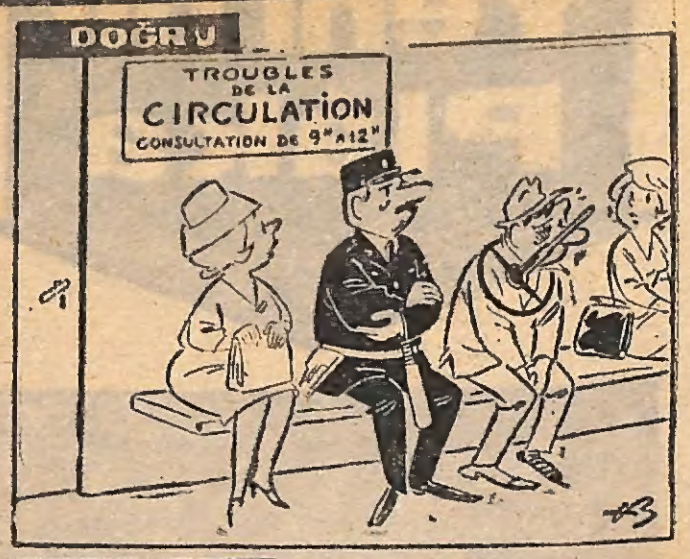
F.Y. — Yıldız

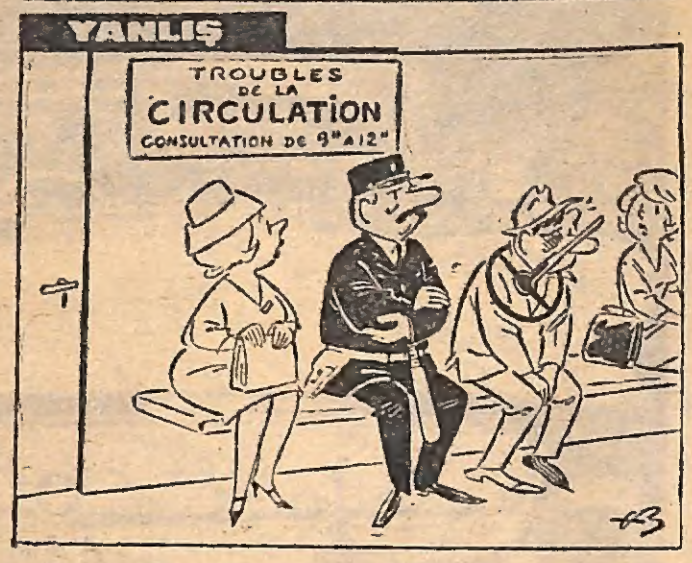
KARIM BİR MELEKTİR

Vatani görevimi yaparken bir kaza neticesi yüzümden yaralandım. Sonraları bir kızla evlendim. Az çok mutluyuz. Az çok diyorum, zira evde bazan münakaşa ederken «Seninle bu şekilde bile evlendim» diyeceğini zannediyor ve sinirleniyorum. Bazen çok haklı olduğum halde sırf bu yüzden sesimi çıkarmıyor ve susuyorum. Karım bir melek gibi dir. Saadetimi kurtarmak için ne yapmalıyım.

Fener — T.U.

7 YANLIŞ





RESSAM üsttekı resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bu labilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

BİZDEN SONRA MASAL

Ağlamaktan asla çekinmeyin...

Bir doktora göre de göz yaşları asabi gerginliğin emniyet supabıdır. Ağlamak suretiyle asabi gerginlik teskin edilince de fazla yorgunluk ve hareketli modern hayatın birçok hastalıkları önlenebilir. Dolayısiyle insan hayatı uzar.

Ağlamak asabi insanları teskin edermi?

Asabi insanlarda küçük bir heyecan, organizmada büyük kargaşalıklar meydana getirir. Çarpıntı, nabızda hızlanma, boğazda kuruma, kesik kesik soluk alma, hemen arkasından da ağlama. Bu şikâyetler bazı kimseler için günlük işlerdendir. İşte bu arazı takibeden ağlamak insana derhal bir ferahlık getirir. Kalb, nabız, teneffüs normale avdet eder. Sanki bütün sinirler gevşemiştir. Fakat bu rahatlığı temin eden ağlama, ancak geçici bir ferahlık verir. Asabi insanları tedavi etmez.

Vara yoğa ağlamak, sıhhi bozukluk alâmeti midir?

Evet. Gözlere, göz yaşı bezlerine ait hastalıklar gibi devamlı göz yaşarmasına sebep olan haller haricinde devamlı göz yaşı akıtıp, sebepsiz yere ağlamak mutlaka bir hastalığa delâlet eder.

Sinir bozukluğu: Endişenin başlıca emaresi göz yaşlarıdır.

Umumi ahvalin kötülüğü: Göz yaşları; bir hastalık sonunda, gelişme çağında organizmayı yoran diğer her hangi bir halde kolayca meydana çıkar.

Sevinç göz yaşları, zarar verir mi?

Her heyecan; ister neşeli, ister acıklı olsun aynı emarelere sebep olur. Kalb atışları, nabız ve teneffüsün hızlanması gibi. Bu halleri yapan sempatik sinirleri denilen sinirler, aynı zamanda göz yaşı bezlerinin de siniri olup onların ifrazlarını artırır. Bu sebepten üzülsek de, sevinsek de ağlarız. Sevinç göz yaşları da sinirlerin boşalmasına sebep olduğundan faydalıdır.

Ağlamak gözleri bozar mı?

Hayır, ağlamak gözlere bilâkis iyi gelir. Zararlı olabilen, saatte 2 litre göz yaşı dökülmesidir. Fakat en büyük üzüntülerde bile bunun yüzde biri bile akıtılamaz. Bu sebepten ağlamanın göze bir zararı olmaz. Göz yaşlarının ancak hayırlı tesirleri vardır. Gözün sathını yıkar ve onu tozlardan temizler.

Hasılı ağlamak, tıpkı gülmek gibi insanoğlunun en tabii ihtiyacıdır.

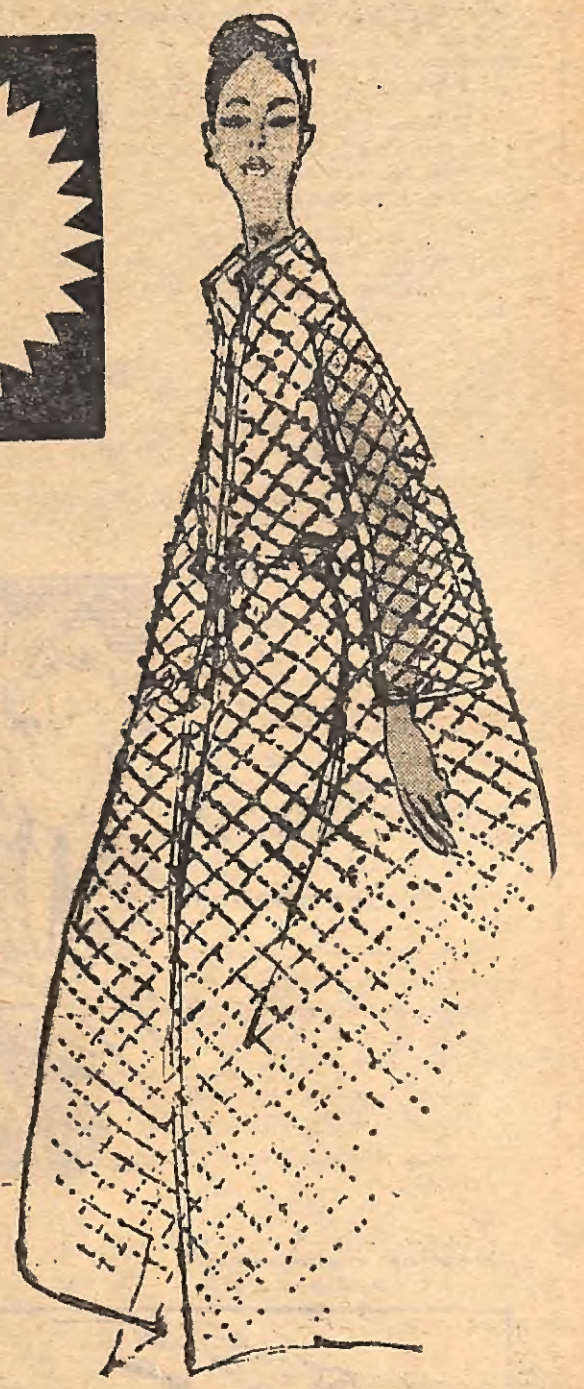
YEDİ YANLIŞ

1 — Kapının tokmağı daha az eğimli duruyor.
2 — Polisin bıyığı daha kalın.
3 — Polisin kemerindeki toka yok olmuş.
4 — Polisin çopu daha uzun.
5 — Otomobil direksiyonlu adamın çorabı değişik.
6 — Otomobil direksiyonlu adamın eli yer değiştirmiş.
7 — Otomobil direksiyon yakasının üstüne çıkmış.

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

Ev Kadın Moda

Yeni yıl için



DAĞARCIK

Limon kabukları:
İnce şeritler halinde kesilir ve alkol dolu bir şişeye konursa bundan limon ekistrakti, hülâsası olur.

Mermer üzerinde bira, şarap ve kahve lekeleri:
1 — Limon suyu, 2 — Asid okzalik (kuzukulağı asidi) nin potasyum tozu. 3 — Öküz safra ödü ile silinir ve su ile yıkanarak giderilir.

Beyaz çamaşırların ağartılması:
Çamaşırları, ufak bir kese torba içerisine konmuş ve ufaltılmış yumurta kabuklarıyla kaynatmakla temin edilir.

Kıymetli mücevherat taşlarının temizlenmesi:
Kolonya ile silerek yapılır.

Altın tezyinatının temizlenmesi:
Sıcak sabunlu suda bir parça amonyak ile fırçalanır ve temiz suda çalkalandıktan sonra testere talaşının içinde kurutulur.

Örgülü eşyanın düğmelerinin sökülmemeleri için:
Bu düğmelerin dikildiği yerin arka tarafına aynı düğme büyüklüğünde keten bir düğmeyi aynı iplikle iliştirmek ve dikmek lâzımdır.

Kart etlerin pişirilmesi:
Bilhassa kart tavuk ve sair av hayvanlarının etleri pişirilmeden önce iç ve dışları biberle oğulur, bir gece böylece bırakılır ve sonra pişirilirse et çabuk pişer ve yumuşak bir hâle gelir.

Beyaz danteliği sertleştirmek ve ütülemek için:
Bunları evvelâ taze süt içerisinde bırakmak, sonra da ütülemek lâzımdır.

Beyaz çamaşırlar üzerindeki sütlü çikolata lekeleri:
Ilık tuzlu su ile yıkamak suretiyle çıkarılır.

Tahtadan yapılı eşyada kan lekeleri:
Derhal giderilmelidir. Lekeler konsentre, tuz ruhu ile tuşe edilir ve sonra sodalı suya batırılmış pamuk parçasiyle silinir.

Damga mürekkebi lekeleri:
Leke üzerine limon suyu ile karıştırılmış tuz sürülür; Yahut da gliserin damlatılır, sonra da içerisine sirke katılmış keskin tuzlu suda yıkanır.

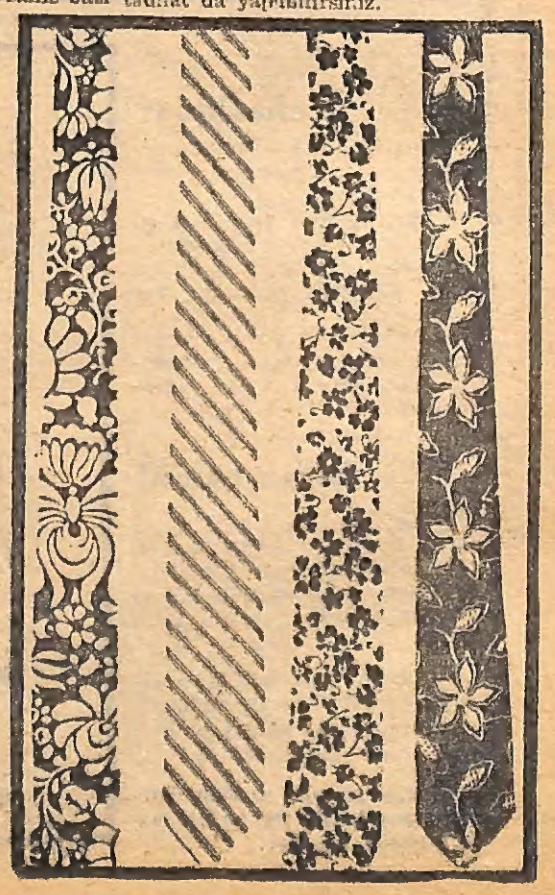
HEDİYE SEÇİMİ

Yılbaşı, sevdiklerine hediye almak isteyenleri bir hayli sıkıntıya sokar. Hediyenin mali yönü dışında seçimi hediye almak isteyenlerin en büyük derdidir. Ama bu konuda sevdiklerinizin meraklarını ve nelerden hoşlandıklarını düşünürseniz hediye seçmeniz çok daha kolay bir hâle gelir. Bilhassa erkekler için alınacak hediyeler konusunda kravatlar kadınlar için seçilecek hediyelerde ise süs eşyaları birinci plânda gelmektedir. Aşağıda ve yanda kullandığımız resimlerde bu yıl moda olan süs eşyaları ve bu senenin erkek modasına uygun kravatlar görülmektedir.

Yılbaşı gecesi ne giyeceksiniz?

Küçük siyah elbiseler bu yıl Yılbaşı gecesi muhakkak ki çok görülecek. Zira hem rahat olan küçük siyah elbise hem de son derece şıktır. Bazıları fırfırlı, bazıları dantel kollu veya üzerine geçirilen dantel bluz ile giyiliyor. Resimde bundardan birkaç örnek görüyorsunuz. Sizin de küçük bir siyah elbiseniz varsa onu Yılbaşı gecesi rahatlıkla giyebilirsiniz. Elbisenin çok şık olmasını istiyorsanız bazı tadilât da yapabilirsiniz.

Elbisenin kolları varsa söküp ince dantel uzun veya truakar kollar takabilirsiniz. Elbisenin kolu yoksa işiniz daha da kolaylaşır. Elbisenin yakasını biraz oyup etrafına siyah organze bir fırfır geçirebilirsiniz. Eteğin ucuna da iki, üç sıra siyah organza veya dantel fırfır geçirebilirsiniz. Yahut elbisenin eteğine bir karış boyunda simli püskül dikebilirsiniz.



AKŞAM

MİZAH

Üç Marsilya'lı

Üç Marsilyalı bir kahvede oturmuş sohbet ediyorlardı. Söharpten açıldı. Birincisi:

— Ben, dedi, harpte bir gözümü kaybettim, fakat o kadar usta bir operatörümüz vardı ki, yerine başka bir göz taktı. Şimdi eskisi gibi görüyorum.

İkincisi:

— Sonra birader, dedi, ben de bir uçak bombasile iki ayağımı kaybetmiştim. Operatör bacaklarımı tekrar dikti. Bugün ek yeri belli bile olmuyor.

Sonra üçüncüye dönüp sordular.

— Ya siz, harpte ne oldunuz?

Öteki hiç istifini bozmadan cevap verdi:

— Ben harbin ilk günü şehit düştüm. Ama bizim operatörün üstüne yoktu.

Baba nasihatları

— Çok methedenden biraz sakın.. Çok kötüleyenden de öyle.. Hiçbirşey umursamayanlarsa en tehlikeli mahlûklardır. Onlardan mutlaka uzaklaş.

— Kadınları bir kitap gibi kolayca okuduğunu iddia edenler hakikatte okumasını bilmeyenlerdir.

Politika ahlâkı

İki politikacı konuşuyordu. Genci:

— Politikada ahlâk isterim, diye sesini yükseltti, ahlâk esastır.

İhtiyar diplomat içini çekti:

— Politikada yavrum, dedi, ahlâkla ahlâksızlık arasında, kadınlarda olduğu gibi incecik bir gömlekten başka bir şey yoktur.

Neden kızmış?

Bir Amerikalı turist İspanyada boğa güreşi seyrine gitmişti.

Bir aralık fena halde coştu:

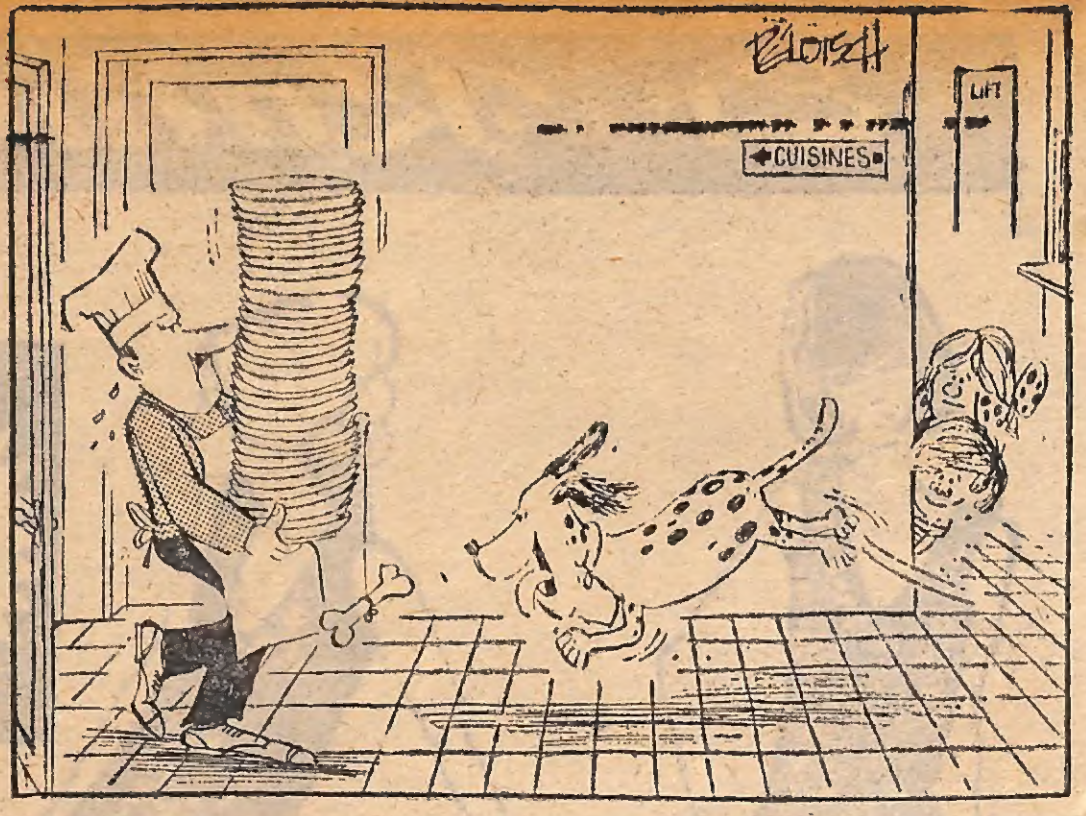
— Hayvan herif! Budala herif! diye bağırmağa başladı.

Yanında oturan İngilizce bilir bir İspanyol öfkeyle sordu:

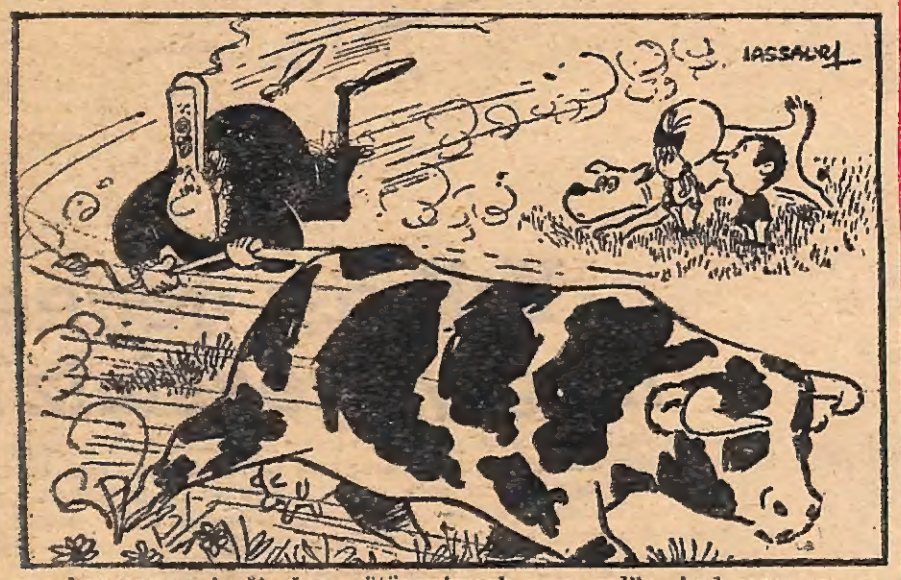
— Neden küfür ediyorsun?

Amerikalı:

— Nasıl etmem, dedi, kırmızı bezi birteviye oynatırsa zavallı boğa herifi nasıl boynuzlar?



— Çiçeklere bayılır, çiçek görünce dayanamaz...



— Anneannem ineği ahıra götüremiyecek ama galiba inek onu çayıra götürecek.

Tuhaflıklar

— Sık sık saate bakanlar randevularına asla vaktinde yetişemeyenlerdir.

— Avcılığın en zor tarafı iyi atmak değil, eli boş dönmektir.

— Vakit nakittir, diyorlar. Şu halde dalgacılar da vaktin kalpazanları..

— Ak akçe kara gün içinmiş. Ben henüz ak akçesi olanlardan kara güne düşmüş adam görmedim.

Biraz hazin!

Üstad, uzun bir hastalıktan sonra Boğazın sevdiği köşelerini dolaşmağa çıktı. Dönüşte rastladığı bir ahbabı kederinin sebebini sorunca başını sallayarak:

— Gençlik maceralarını yaşadığım yerleri dolaştım, dedi.

— Anlıyorum: Maziyi hatırlamak insanı kederlendiriyor.

— Yanılıyorsun yavrum, Hiçbiri bana hiçbir şey hatırlatmadı. Kederim bundan.

Türk Mizahından

DERLEYEN: SEZAİ AYDINLI

Bir küfur mektubu

Bu sütunda çıkmış fıkracıklarımdan birinde, «Dekart» dan «kendisine filozof sıfatı verilmiş soytarı» diye bahsetmiş olmama — her nedense — pek fena öfkelenen bir vatandaş, gönderdiği imzasız mektupta bana edebinin yettiği nispette hakarette bulunmuş. Gerçi bizim meslekte, adressiz, imzasız küfür ve tahkir mektuplarının geleneksel âkıbetleri çöp sepetine atılmaktır ama, ben o mektup sahibini karşılıksız bırakmayacağım.

Ben, «Dekart»ı «soytarı» diye anarken, onun hakkındaki bu hükmümü, kendisi tarafından güyâ birer «eser» olarak ortaya konulmuş kitapları okuyarak verdim.

Ben şimdi şu satırları yazarken, masanın üzerinde Dekart'ın: «Ahlâk üzerine mektuplar» isimli kitabı duruyor.

Kitap, — sanki içinde okuyacaklara yararlı olabilecek herhangi bir şey varmış gibi— bizim Maarif Bakanlığı tarafından tercüme ettirilip bastırılmış.

Ben o zâtın diğer yazdıklarını olduğu gibi bu kitabını da okudum: Ve hemen belirteyim ki, onu okurken, şu fukara milletin Maarif Bakanlığı eliyle harcanmış paracıklarına, kitap müterciminin ziyan olmuş emeğine de, onu okuyacakların boşuna harcayacakları nakte ve vakte de acıdım.

«Dekart» bu kitabında:

— «Benim, diyor, ahlâk üzerine düşündüklerimi yazmaktan çekindiğim doğrudur. Bu da iki sebeptendir: Birincisi, kötülerin sana iftira atmak için kolayca bahane bulabilecekleri bundan daha elverişli bir eser olamaz.»

«İkincisi de, başkalarının ahlâkını düzenlemeye karışmanın ancak hükümdarların ve onlardan yetki alan kisilerin işi olmasıdır!..»

Fakat şimdi sormak isterim: Ne biçim lâflar bunlar? Adam bir yandan: «Benim ahlâk üzerine düşündüklerimi yazmaktan çekindiğim doğrudur!» derken, bir yandan da: «Ahlâk üzerine mektuplar» isimli koskoca bir kitap yayınlıyor!

Davranışın bu türlüsüne «Soytarılık» demezler de ne derler?

Yine bu soytarıya göre: «Hayatta hiç düşünülmez sadece inanılır» mış!

O halde demekki ona uysanız, siz hiç düşünmeyecek, ve kimler ne derler, ne buyurırlarsa körü körüne inanacaksınız!

Fakat — maazallah — böyle davranırsanız, size «Şuursuz bir köle» demezler de ne derler?

Şimdi önümde duran kitapta o soytarının «Elizabet» isimli bir prensese yazılmış mektupları da yayınlanmış.

Siz o sözde filozofun, o sözde ahlâk hocasının, o sözde düşünür ve yazarın, o mektuplara attığı su imzaya bakın:

«Pek saygılı, pek itaatli köleniz: Dekart!»

Şimdi biz, isterik prenseslerin bu düşünmeden inanır kölesine «Filozof» mu diyeceğiz?.

Hepiniz biliyorsunuz ki, yirminci yüzyılın timarhanelerinde bile, Onaltıncı Asrın bir köleleşmiş ve bunak filozof taslağından kat kat akıllı deliler yatıyor: «Rodin» stilinde: «Düşünen adam» heykelleri yapıp, futbol sahalarında profesyonel takımlarımıza örnek olacak kavgasız maçlar yapan deliler!

Bunun içindir ki, Bunak ve köle «Dekart»a «Soytarı» dediğimiz için beni küfre boğan meçhul okuyucuma:

«— Adam sen de, diyorum: Sen istersen var, dilediğin kadar o kölenin hayranı ol,

«Fakat bana bakma Zira bana göre o bunak kölenin adı «Dekart» değil «Deli Kart» dır!.

— Şimdi seyreyle gümbürtüyü.

YAZISIZ

— Bak bakalım papuçlarım aynı renk mi?

YAZISIZ

— Buradaki müddet mahkûmiyetime sayılacak mı sen onu söyle bakalım!..